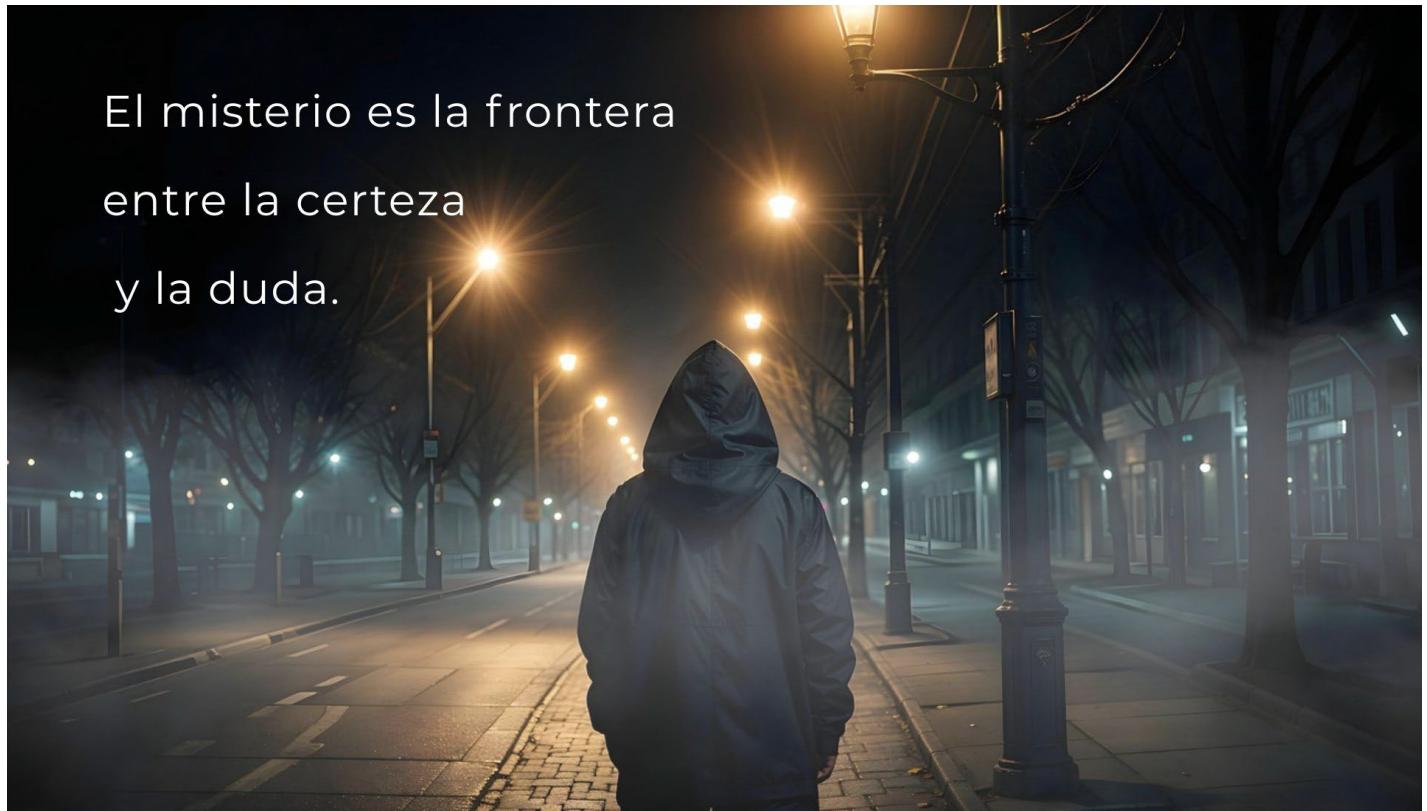


JUEGOS NOCTURNOS

El misterio es la frontera
entre la certeza
y la duda.



El misterio es esa pequeña inquietud que aparece cuando todo parece estar bien, pero algo nos dice que no es así.

Pareciera que el cuerpo lo percibe antes que la mente: un detalle leve, minúsculo, que no alcanza para confirmar nada, pero tampoco permite descartarlo.

El misterio vive ahí: en la frontera entre la certeza y la duda. No es la piel de gallina que nos anticipa algo, ni la explicación de lo que fue. Es ese punto justo en que dudamos, vacilamos.

¡Juguemos! Que la noche es larga.

Todos llevamos un código oculto, un mensaje escrito que necesitamos decodificar: nuestro número de documento, la dirección de nuestra casa, la matrícula del auto, en fin, todo tiene un número. ¿Te pusiste a pensar cuál sería el secreto que esconden?

🎲 Elegí tres números entre 1 y 9. Combiná PERCEPCIÓN + ESCENARIO + IRRUPCIÓN.

El resultado será el germen de un texto breve, insinuante y ambiguo.



PERCEPCIÓN

1. Algo vibró bajo el suelo sin causa.
2. Un reflejo cruzó el vidrio desde adentro.
3. El aire se volvió espeso de golpe.
4. Un zumbido se instaló en mi oído izquierdo.
5. La luz parpadeó como si dudara.
6. Un olor ácido me hizo retroceder.
7. El silencio se quebró por un segundo.

8. Una presión leve me tocó la espalda.
9. Algo crujío dentro del marco de la puerta.



ESCENARIO

1. en el pasillo que nunca uso de noche
2. junto a la puerta que siempre dejo cerrada
3. en la cocina, aunque nadie había entrado
4. bajo la escalera que da al sótano
5. frente al espejo que no refleja bien
6. en el ascensor detenido entre pisos
7. detrás del biombo que nadie mueve
8. en la habitación donde no entra el sol
9. cerca del armario que no logro abrir



IRRUPCIÓN

1. apareció una sombra que no se movía
2. alguien respiró muy cerca
3. un objeto cayó sin explicación
4. una voz dijo mi nombre

5. la cerradura giró desde afuera
6. una figura cruzó el umbral
7. algo se encendió y se apagó
8. una risa breve se filtró
9. la puerta se cerró sola

Ejemplo de combinación: "Vivo en la calle Medellín **546**"

(5) La luz parpadeó como si dudara / (4) bajo la escalera que da al sótano / (6) una figura cruzó el umbral.



¡Ahora te toca escribir una historia!

No te olvides de agregarle "pimienta": un gato negro, lluvia, truenos, (lo que quieras), pero no lo descubras hasta el final.

Y si tu misterio es policial, habrá que agregar un personaje que investigue y pase todo tipo de vicisitudes mientras recoge las pistas.

¡Que tengas buenas letras!

Mónica Cena